

Programm 2024
Blues vom 7. bis 8. Juni
Gospel am 8. Dezember

Blues im *Madlen*



KINOTHEATER *Madlen*

Programmübersicht



Freitag, 7. Juni 2024, 19.30 Uhr Teil I

Pat & The BLUESCharger CH

SCHNÖRKELFREI UND EHRlich – ABWECHSLUNGSREICHER BLUES

Patrick Lämmle, voc, guitar | Chrigi Roffler, piano
Billy Wirz, bass | Hani Ali, drums



fotografiamwassarch – Peter Bruietsch

Freitag, 7. Juni 2024, 21.30 Uhr Teil II

Walt's Blues Box CH

DYNAMISCHES BLUESPOTPOURRI – GROOVIGES PROGRAMM

Walter Baumgartner, harmonicas, voc | Markus Schelling, bass, guitar
Michael Dolmetsch, hammond b3, keyboards, voc | Martin Meyer, drums



Samstag, 8. Juni 2024, 19.30 Uhr Teil I

Dan Mudd feat. Bearbeat IT/CH

ZWEI VOLLBLUTMUSIKER – EHRlich, RAU UND GEFÜHLSGELADEN

Dan Mudd, guitar, voc
Dominik Liechti, cajon, ridebecken, voc



Samstag, 8. Juni 2024, 21.30 Uhr Teil II

Özgür Hazars Blues Syndicate BEL

ZEITGEMÄSSE MISCHUNG VERSCHIEDENER BLUES STILE

Özgür Hazar, voc, guitar | Pieter Akkerman, keys
Vincent Caers, drums | Geert Zonderman, bass guitar
Ariana Musschott, voc

GOSPELCHOR
SINGING 4 YOU
ALTSTÄTTEN

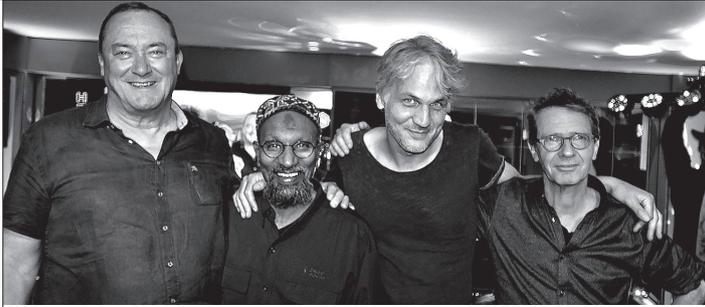


Sonntag, 8. Dezember 2024, 11.00 Uhr

Singing4you CH

GOSPELMATINEE

Gospelchor Altstätten
Musikalische Leitung: Dietmar Sigmund



PAT & THE BLUESCHARGER CH

SCHNÖRKELFREI UND EHRlich
ABWECHSLUNGSREICHER BLUES

Die Formation Pat & the BLUESchargers um den Sänger und Gitarristen Pat Lämmle **begeistert** eine zunehmend wachsende Fangemeinde. **Jahrelange Musikererfahrung**, gepaart mit **spürbarer Spielfreude** und technischer Fertigkeit, präsentiert das Quartett **abwechslungsreichen Blues**, mehrheitlich Eigenkompositionen. Homogen und wie aus einem Guss erfreuen auch einige ausgesuchte Coversongs die Zuhörerschaft. Am Schlagzeug sorgt Hani Ali, unterstützt von Bassisten Billy Wirz, für das **rhythmisch-musikalische Fundament**; eine geradezu **geniale Virtuosität** legt zudem Keyboarder Christian „Chrigi“ Roffler in die Tasten.

Diese Band klingt schnörkelfrei und ehrlich.

Im Frühjahr 2022 ist nun die dritte CD „Prisoner of the Blues“ erschienen. In dieser dritten CD von Pat & the Blueschargers, alles Eigenkompositionen, werden die **Grenzen des Blues** ausgereizt.



WALT'S BLUES BOX CH

DYNAMISCHES BLUESPOTPOURRI
GROOVIGES UND SPANNENDES PROGRAMM

Walt's Blues Box besticht durch **Musikalität, Spontanität, Kompaktheit und Ausstrahlung** auf der Bühne, was die Musiker ungefiltert an das Publikum weitergeben. Die Band präsentiert seit der Gründung 2006 dem Publikum ein **dynamisches Bluespotpourri** vom Traditionellen über den Swing-, Jazz- und Funk-Blues. Die Bläser von „The Upperclass Windmachine“ ergänzen den Sound der Band perfekt und geben dem Ganzen die Funk- und Soul-Note. Ein volles, **grooviges und spannendes Programm**, bestehend aus eigenen, ergänzt mit fremden Kompositionen, dessen Inhalt jedem Blues- und Musikliebhaber in die **Beine, Bauch und Seele kriecht**.

Die eigene Art der Durchmischung und Verbindung von **traditionellem Blues mit anderen Stilrichtungen** zeigt sich eindrücklich auf den bisher eingespielten Alben „Live at Albani“ (2007), „Walk Down The Road“ (2009), „The Cat Walk“ (2011) und „Flick Trick“ (2017). Die Eigenkompositionen sind Ausdruck eines eigenen Stils, der sich stetig weiterentwickelt hat und die Handschrift von Walter Baumgartner trägt.



DAN MUDD FEAT. BEARBEAT IT/CH

ZWEI VOLLBLUTMUSIKER
EHRlich, RAU UND GEFÜHLSGELADEN

Dominik Liechti und Dan Mudd haben einander auf den Strassen von Bern kennengelernt. Nun sind die **zwei Blues-Musiker** gemeinsam unterwegs, ein wunderbares Duo, **ehrlich, rau und gefühlsgeladen**.

Der **bärtige Musiker Dan Mudd** aus Italien/Schweiz überzeugt mit seiner **rauen Stimme – Gänsehaut ist vorprogrammiert!** Eine **groovige Stimme, präzise Gitarrentechnik** bis hin zu traditionellem Fingerstyle, Klangexperimente und satter Boden, echter und ehrlicher Sound zweier Vollblutmusiker! Dan Mudd, Sänger und Gitarrist, Virtuose und Innovator, repräsentiert eine der interessantesten musikalischen Realitäten des Augenblicks.

Bearbeat macht sein Ding: **unkompliziert und erfahren**. Der Name ist Programm: **Ein Bär mit Herz für Musik** – Live Musik mit **Kraft und Emotion**.

Nun begeistern sie als Duo das Publikum mit einer Mischung aus **Blues, Soul, Rock und Funk, einer groovigen Stimme im Dienste einer präzisen Gitarrentechnik**, die zwischen Klangexperimenten und traditionellen Fingerstyle-Werten steht. Für satten Boden sorgt Dominik an Cajon und Ridebecken.

Gewinner der Swiss Blues Challenge 2023, Teilnahme an der International Blues Challenge in Memphis und der European Blues Challenge in Portugal. Jedoch das grösste Highlight 2023 war die **TV-Bühne von The Voice of Germany**, 13. Staffel. Hier hatte Dan zum **ersten Mal ein Millionenpublikum** vor sich.

Echter und ehrlicher Sound von Vollblutmusikern, der begeistert.



ÖZGÜR HAZARS BLUES SYNDICATE BEL

ROCKIGER, MELODISCHER BLUES
ZEITGEMÄSSE MISCHUNG VERSCHIEDENE BLUES STILE

Der in Istanbul geborene **Blues/Rock-Gitarrist und Singer-Songwriter** Özgür Hazar lebte von 2006 bis 2008 in den USA, in Philadelphia, wo er in verschiedenen Bands spielte und die vielen Facetten des Blues kennenlernte.

Danach kehrte er nach Istanbul zurück, wo er in zahlreichen Clubs mit seiner eigenen Band auftrat, bevor er sich 2018 in Belgien niederliess.

Gewinner der Belgian Blues Challenge 2022.

Sein Debütalbum „Sad and Blue“ erschien 2020 auf dem Label BRR (Broadcasting Radio Recordings) und **überzeugte** die Presse. Musikalisch ist Özgür Hazar beeinflusst von Musikern wie Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton, BB King, Danny Bryant, Walter Trout und anderen.

In seinem Bühnenprogramm kombiniert er Stile des New Orleans, Uptempo, Texas Blues, Slow Blues mit eigenen Kompositionen. **Rocksicher begleitet** wird er von seiner Band „Blues Syndicate“, einem **hochkarätigen Quartett aus langjährigen Bluesern**.

Özgür Hazars Blues Syndicate ist ein Name, den man sich merken sollte!

Sonntag, 8. Dezember 2024, 11.00 Uhr



Singing4you CH

GOSPELMATINEE ALTSTÄTTEN
MUSIKALISCHE LEITUNG: DIETMAR SIGMUND

Der **Gospelchor Altstätten Singing4You** setzt sich aus **über 40 Sängerinnen und Sängern** im Alter von 13 bis über 70 Jahren zusammen.

Sie sind auf die Stimmen Sopran, Alto, Tenor und Bass aufgeteilt. Auch die Solostimmen werden immer von aktiven Chormitgliedern übernommen.

Anfangs Dezember wird der Chor **Singing4you** mit einer **Gospelmatinee im Madlen** auftreten.

Bluesarrangement mit Nachtesen



ÖPPIS FEINS GO ÄSSA UND S'BLUES IM MADLEN GNÜSSA

Wir verwöhnen Sie vor der Vorstellung mit unserem

2-Gänge-Bluesmenu für Fr. 42.– inkl. Begrüssungsgetränk

3-Gänge-Bluesmenu für Fr. 49.– inkl. Begrüssungsgetränk

Wählen Sie Fleisch oder Vegetarisch. Dieses Angebot kann jeweils bis eine Woche vor der Vorstellung reserviert werden.

17:45 Uhr Eintreffen und Begrüssungsgetränk

18:00 Uhr Vorspeise

18:30 Uhr Hauptgang

19:00 Uhr Dessert (3 Gänge)

19:30 Uhr Blues im Madlen

Reservieren Sie Ihr Bluesmenu über den Ticketverkauf vom Kinotheater Madlen.

En Gueta und viel Vergnüega!

Impressionen Blues im Madlen 2023



GOLDPARTNER	
Christian Fiechter Heerbrugg	
SILBERPARTNER	
die Mobiliar Generalagentur Rheintal	
BRONCEPARTNER	
	
	MIGROS kulturprozent
- when it has to be right 	
KULTURPARTNER ÖFFENTLICHE HAND	
Kanton St.Gallen Kulturförderung	RHEINTALER KULTURSTIFTUNG
SWISSLOS	GEMEINDE AU
GÖNNER	
huwa Finanz- und Beteiligungs AG	
BAUWERK® Parkett	MEDIENPARTNER 

Vorverkauf www.kinomadlen.ch

Infos KINOTHEATER Madlen
 Tel. 071 722 25 32
info@kinomadlen.ch
www.kinomadlen.ch

Preis

Tagespass	Fr. 45.–
Zweitagespass	Fr. 77.–
Dreitagespass	Fr. 90.–
Gospelkonzert Sonntag	Fr. 30.–

Ort KINOTHEATER Madlen
 Auerstrasse 18
 9435 Heerbrugg

Beginn

Freitag	07.06.24	19.30 Uhr
Samstag	08.06.24	19.30 Uhr
Sonntag	08.12.24	11.00 Uhr

Gastro Verpflegungsmöglichkeit & Barbetrieb
 im Restaurant s'Madlen

Künstlerseiten www.blueschargers.com
www.walterbaumgartner.ch
www.bearbeat.ch
www.ozgurhazar.com
www.singing4you.ch

Kontakte www.blues-im-madlen.ch
www.kinomadlen.ch
 Tel. 071 722 25 32

